

Что? Где? Когда?

Кинотеатр «Jazz Cinema»

**В прокате:** «Движение вверх» (6+); «Приключения Паддингтона 2» (6+); «Форма воды» (18+); «Астрал 4: последний ключ» (16+); «Скиф» (18+); «Карп отороженный» (12+).

**С 25 января.** «Зомбоящик» (18+); «Бегущий в лабиринте: лекарство от смерти» (16+); «Девушка в тумане» (16+); «Смерть Сталина» (18+).

**27 и 28 января.** МУЛЬТ в кино. Выпуск 67 (0+). Начало в 10.10.

**31 января.** В киноклубе P. S. смотрим и обсуждаем фильм «Карп отороженный» (12+). Начало в 18.30.

**Информацию о фильмах и расписание уточняйте по телефону 49-69-03 или на сайте в день планируемого похода в кино: [www.jazzcinema.ru](http://www.jazzcinema.ru)**

Магнитогорский драматический театр имени А. С. Пушкина

**30 января.** «Тёмные аллеи» (12+). Начало в 18.30.

**31 января.** Камерный проект «Я думал, сердце позабыло» (16+). Начало в 18.30.

**1 февраля.** Камерный проект «М. Цветаева. Мои дикости и тихости» (12+). Начало в 18.30.

**2 февраля.** «Амадеус» (16+). Начало в 18.30.

**3 февраля.** «По щучьему велению» (0+). Начало в 17.00.

**4 февраля.** «Однажды в Майами» (12+). Начало в 18.00.

**Телефон для справок 26-70-86.**

Магнитогорский театр оперы и балета

**31 января.** Гала-концерт «Виват, оперетта!» (12). Начало в 18.30.

**Телефон для справок 22-74-75. Адрес сайта: [www.magnitopera.com](http://www.magnitopera.com)**

Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М. И. Глинки

**1 февраля.** Концерт духовой музыки (12+). Камерный зал. Начало в 14.00.

**Телефон для справок 42-30-06. Адрес сайта: [www.magkmusic.com](http://www.magkmusic.com)**

Магнитогорская картинная галерея

**С 24 января.** Выставка памяти магнитогорского художника Александра Фёдоровича Аверина, приуроченная к 80-летию со дня рождения автора (6+).

**До 17 февраля.** Выставка фото-проекта OZON «PRO Чтения» (16+).

**До 28 февраля.** Выставка «Легенды музея камня» из коллекции А. М. Маторы (0+).

**«Арт-субботы в картинной галерее».** В течение года с 1 сентября каждую неделю по субботам в музее организована образовательная программа (0+).

**Телефоны для справок: 26-02-48, 26-01-70. Электронная почта: [mkgalleru@mail.ru](mailto:mkgalleru@mail.ru).**

Дом дружбы народов

**28 января.** Музыкальный спектакль по мотивам сказок Габдуллы Тукая «Шурале» на музыку Фариды Яруллина и Рафаила Бакирова (6+). Начало в 15.00.

**Телефон для справок 22-07-57.**

Магнитогорский краеведческий музей

**В феврале:**

**Выставки:** «Мы вернёмся?» (посвящённая 100-летию Великой русской революции) (16+), «История Магнитки – история страны» (0+), «Животный мир и минералы Южного Урала» (0+), ретро-комната «Здесь всё теперь воспоминанье...» (6+), «Город Магнитогорск: воспоминания о космосе» (6+).

**Экскурсии:** «История станицы Магнитной» (6+), «История Магнитки – история страны» (6+), «Магнитогорск в годы Великой Отечественной войны» (6+), «Культура города Магнитогорска» (6+), «Православие в Магнитогорске» (6+).

**Телефон для справок 31-83-44.**

Музей-квартира Б. Ручьёва

**В феврале:**

**Постоянные экспозиции:** «Певец Магнитки» (6+), «Магнитогорск литературный» (6+).

**Телефон для справок 26-62-77.**

Центр музыкального образования «Камертон»

**29 января.** Концерт джазового ансамбля «J-journey» (12+). Начало в 18.30.

**Телефоны для справок 31-73-76.**

Магнитогорский театр куклы и актёра «Буратино»

**3 февраля.** «Буратино» (0+). Начало в 12.00.

**4 февраля.** «Муха-цокотуха» (0+). Начало в 12.00.

Каждую субботу работает музей-театр «Закулисье» (0+). Начало в 13.30.

**Телефон для справок: 35-17-20. Адрес сайта: [teatrburatiно.ru](http://teatrburatiно.ru)**



Сцена

## Спектакль в подарок

Сергей Пускепалис возглавит группу постановщиков в Магнитке шекспировской «Двенадцатой ночи»



Светлана Ерёмина, Сергей Пускепалис, Алексей Вотяков



Дмитрий Рухманов

**На пресс-конференции в Магнитогорском драматическом театре им. А. С. Пушкина, посвящённой презентации проекта, приглашающая сторона почти до последней минуты хранила интригу, какой спектакль станет подарком горожанам от Кредит Урал Банка к его двадцатипятилетию. Сам замысел отпраздновать его меценатством – уже отличная новость.**

– Предпочитаем оставить долгую добрую память о своём юбилее строкой на театральной афише, а не как принято – корпоративом, о котором назавтра забудут, – объяснила позицию банка председатель его правления Светлана Ерёмина.

– Забудут – это в лучшем случае, – отозвался театральный режиссёр, заслуженный артист России, лауреат премии «Светлое прошлое-2018», звезда телесериалов Сергей Пускепалис.

– Об ином корпоративе и вспоминать не хочется.

Вот почему он с воодушевлением принял предложение возглавить работу над спектаклем на собственный выбор.

Сергей Пускепалис очень рад возможности сотрудничать с магнитогорской труппой и не жалеет добрых слов для коллег

Почему при поиске руководителя театрального проекта выбор пал на Сергея Витаута, тоже понятно: работа с Пускепалисом – гарантия успеха. К сожалению, из-за плотного графика, выстроенного на полтора года вперёд, сам он взяться за режиссуру не сможет, но за команду, которую подбирает, ручается, как за себя. Например, за московского режиссёра Николая Дручека – «моего друга, тоже выпускника мастерской Николая Фоменко», и главного художника магнитогорского драмтеатра Алексея Вотякова – «вы, может, и не знаете, что за ним гоняется весь российский театральный мир». Для постановки выбрана комедия Вильяма Шекспира «Двенадцатая ночь» (12+). В каком ключе – классическом или экспериментальном – она увидит свет, пока неясно, но дата премьерных спектаклей уже определена – 30 ноября, 1, 2 декабря.

– Объявляем сроки, чтобы не было пути назад, – подытожил Сергей Витаута.

Спонсор проекта – давний партнёр магнитогорской «драмы» – не собирается вмешиваться в творческий процесс: знает, кому доверил дело.

Алла Канышина

Персона

## Железный характер Марии Кожевниковой



**Её энергия и многогранность вызывают восхищение, а лидерские качества и обострённое чувство справедливости помогают менять жизни людей. Кажется, она добивается всего, к чему прикладывает руку.**

Она родилась в Москве. Её отец – хоккеист, двукратный олимпийский чемпион, мама – преподаватель. Родители в четыре года отдали её в художественную гимнастику. Характер

и амбиции сделали своё дело – Мария стала мастером спорта, выиграла чемпионат Москвы. Её артистизм отмечали и судьи, и коллеги, и соперники. В семь лет она сказала папе: «Наступит день, когда тебе будет говорить, что ты – отец Марии Кожевниковой, а не я дочка Александра Кожевникова».

Кроме спортивных занятий, будущая артистка успевала петь в школьном хоре, мечтала играть на фортепиано и сниматься в кино. Несмотря на очевидную творческую искру, её заявление о

поступлении в театральный вуз стало неожиданностью для родителей. Самостоятельно подготовившись, без поддержки близких, она с первой попытки поступила на актёрский факультет ГИТИСа. Уже с первого курса Кожевникова начала посещать кастинги. Постоянные пробы, отказы, массовка и незначительные второстепенные роли – ничто не могло заставить её сойти с актёрского пути. Терпение артистки было вознаграждено – её утвердили на роль Аллы Гришко в молодёжный сериал «Универ», который в рекордные сроки превратил начинающих актёров в настоящих звёзд.

Пожалуй, самой громкой работой актрисы стала военная драма «Батальон», за которую она получила престижную премию «Золотой орёл». Артистка участвовала и в создании сценария, добивалась финансовой поддержки фильма. За несколько дней до начала съёмок Кожевникова узнала, что беременна, что делало невозможным её участие в проекте. Как режиссёры выкрутились из сложившейся ситуации, она расскажет в программе.

Сейчас она мама троих сыновей, младшему из которых всего полгода:

– Я за строгую дисциплину, могу и в угол поставить. Двухлетний Максим у нас очень интересный – в углу может с надменным видом стоять очень долго. А для трёхлетнего Вани это наказание, он расстраивается, в отличие от брата.

Как актриса оказалась на съёмках в Болливуде? Для чего ходила по ресторанам и знакомилась с девушками? Легко ли работать в Государственной Думе? Почему она хотела сдать мандат? Какой законопроект готовила очень долго? За что любит старые советские фильмы? Об этом и многом другом узнаете из программы Татьяны Устиновой «Мой герой».

«ТВ Центр». 31 января. 13.35 (12+)